

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 64 ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МАРИУПОЛЬ» ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО
учителей начальных классов
Протокол от 27.08.2025 № 1

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
Барановская Е.П.
от 29.08.2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ «СШ № 64
Г.О. МАРИУПОЛЬ»
Топорикова Н.А..
Приказ от 29.08.2025 № 127

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности
«Чудеса из бумаги»
для обучающихся 1-4 классов

Пояснительная записка

Рабочая программа занятий внеурочной деятельности «**Чудеса из бумаги**» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ФООП НОО, представленных во ФГОС НОО, с учетом федеральной рабочей программы воспитания и Концепции преподавания в Российской Федерации, а также:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413 (в ред. приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645, от 31.12.2015 № 1578, от 29.06.2017 № 613; Минпросвещения России от 24.09.2020 № 519, от 11.12.2020 № 712, от 12.08.2022 № 732, от 27.12.2023 № 1028);
- федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной приказом Минпросвещения России от 18 мая 2023 г. № 371 (в ред. приказов Минпросвещения России от 01.02.2024 № 62, от 19.03.2024 № 171, от 09.10.2024 № 704);
- приказа Минпросвещения России от 5 ноября 2024 г. № 769 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и установлении предельного срока использования исключенных учебников и разработанных в комплекте с ними учебных пособий»;
- приказа Минпросвещения России от 18 июля 2024 г. № 499 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- приказа Минпросвещения России от 7 октября 2022 г. № 888 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Среди многообразия видов творческой деятельности конструирование занимает одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира. В конструировании проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко-творческое воображение и мышление.

Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Значение оригами для развития ребенка

- Учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.
- Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.
- Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.
- Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.
- Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.
- Развивает пространственное воображение – учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадку.
- Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.
- Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.
- Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
- Большое внимание при обучении оригами уделяется созданию сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Цель программы: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, повышение эффективности их обучения в средней школе.

Задачи программы:

Обучающие

- Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- Обучение различным приемам работы с бумагой.
- Применение знаний, полученных на уроках природоведения, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.

- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

- Воспитание интереса к искусству оригами.
- Расширение коммуникативных способностей детей.
- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Содержание программы внеурочной деятельности «Чудеса из бумаги» соответствует цели и задачам основной образовательной программы, реализуемой в образовательном учреждении.

Содержание программы внеурочной деятельности «Чудеса из бумаги» связано с уроками математики и технологии.

Формы и методы обучения

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Программа «Чудеса из бумаги» адресована учащимся начальной школы и рассчитана на 4 года – полный курс обучения детей в начальной школе.

Занятия проводятся один раз в неделю. 1 класс (35 минут), 2 – 4 класс (45 минут).

Возраст детей, участвующих в реализации программы, 7 - 11 лет.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Программа предполагает и постепенное изменение видов работы: от создания фигурок до сочинения сказок, коллективных работ, творческих альбомов детей, сказочных персонажей с последующей драматизацией, участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

В результате изучения программы ученик получит возможность:

К концу обучения обучающиеся должны	
знать	уметь
что такое оригами	подбирать бумагу нужного цвета
историю возникновения оригами	выполнять разметку листа бумаги
основные приемы работы, способ складывания базового треугольника	пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой
название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов	пользоваться чертежными инструментами, ножницами
название, приемы складывания модулей	собирать игрушки – «оригамушки»
необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов работы	составлять композицию из готовых поделок
	уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить игрушку
	анализировать образец, анализировать свою работу

Планируемые результаты

В результате занятий в студии «Чудеса из бумаги» у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

1 класс
Универсальные учебные действия
Личностные УУД
У учащегося будут сформированы: - положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельностью; - представление о причинах успеха в предметно-практической деятельности; - первоначальная ориентация на оценку результатов собственной деятельности; - интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности; - этические чувства (стыда, вины, совести) на основании анализа простых ситуаций; - знания основных моральных норм поведения; - знания о гигиене учебного труда и организации рабочего места. Ученик получит возможность для формирования: - внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе; - первичных умений оценки работ и ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности; -- познавательного интереса к занятиям предметно-практической деятельностью; - представление о ценности природного мира для практической деятельности человека.
Регулятивные УУД
Ученик научится: - понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; - понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале; - проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности; - оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы; - первоначальному умению проговаривать свои действия в ретроспективном плане.

Ученик получит возможность научиться: - адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами; - в сотрудничестве с учителем и одноклассниками находить несколько вариантов решения учебной задачи; - осуществлять констатирующий контроль по результату под руководством учителя.
Познавательные УУД
Ученик научится: - осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях; - понимать знаки, символы, модели, схемы, приведённые в учебнике и учебных пособиях; - понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме; - анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков; - осуществлять синтез как составление целого из частей; - проводить сравнение, сериацию и классификацию объектов труда по заданным основаниям; - устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; - обобщать – выделять класс объектов по заданному признаку.
Ученик получит возможность научиться: - основам смыслового восприятия познавательных текстов; - выделять существенную информацию из познавательных текстов; - на основе полученной информации принимать несложные практические решения; - проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; - ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи.
Коммуникативные УУД
Ученик научится: - принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами; - понимать важность коллективной работы; - контролировать свои действия при совместной работе; - допускать существование различных точек зрения; - договариваться с партнёрами и приходить к общему решению.
Ученик получит возможность научиться: - проявлять инициативу в коллективных творческих работах; - следить за действиями других участников совместной деятельности; - принимать другое мнение и позицию; - строить понятные для партнёра высказывания.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся:
 - в классе,
 - в школе,
 - в библиотеке.

Оценка результатов образовательной деятельности

Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения, являются выставки работ учащихся. В одном месте могут сравниваться различные модели, макеты, различные направления творчества. Параметры оценивания представленных участниками работ могут изменяться в зависимости от уровня и целей проводимых выставок. Выставки позволяют обменяться опытом, технологией, оказывают неоценимое значение в эстетическом становлении личности ребенка. Однако выставки проводятся один–два раза в учебный год, творческая же работа ребенка постоянно требует поощрения в стремлениях.

Одним из важнейших оценочных видов становится проведение соревнований, в процессе которых набираются баллы по различным характеристикам: качество исполнения, дизайн, характеристики движения (скорость, дальность и т.п.). Ребенок, сравнивая свою модель с другими, наглядно видит преимущества и ошибки, получает возможность выработать навык анализа для дальнейшей реализации в творчестве.

Большое значение в оценивании итогов обучения имеют разнообразные конкурсы к «красным» дням календаря. Подарки, поделки, сувениры с элементами художественного конструирования ребята готовят к праздникам с большим удовольствием. В декоративном решении работы детей выглядят красочно, празднично, а иногда и фантастически. Результативность развития художественного мышления ребят оценивается по следующим критериям: степень оригинальности замысла, выразительность выполненной работы, овладение приемами работы в материале. В процессе таких занятий более интенсивно развиваются творческие способности детей (воображение, образное и техническое мышление, художественный вкус).

Содержание программы

1 год обучения (33 часа)

1. Знакомство с оригами (1 час)

Правила поведения на занятиях оригами. Правила пользования материалами и инструментами. Термины, принятые в оригами. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Понятие «базовые формы».

2. Квадрат - основная фигура оригами (4 часа).

Знакомство с понятием «базовые формы». Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.

3. Базовые формы:

«Треугольник» (5 часов),

«Воздушный змей» (7 часов),

«Двойной треугольник» (4 часа),

«Двойной квадрат» (3 часа),

«Конверт» (2 часа)

Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Базовые формы. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Складывание изделий на основе простых базовых форм. Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация).

4. Цветы к празднику 8 марта (3 часа)

8 марта – международный женский праздник. Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.

5. Вперед – лето! (2 часа)

Парусный кораблик. Соревнования «Гонки на столе».

6. Итоговое занятие. Оформление выставочных работ. (3 часа)

Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?» Выставка моделей, изготовленных в течение года. Проведение конкурса «Самые умелые руки».

**Тематический план
1 год обучения
(33 часа)**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Перечень УУД обучающихся
		теория	практика	всего	
1.	Знакомство с оригами	1		1	Познавательные - формулирование познавательной цели; Личностные - мотивация учения; Коммуникативные - постановка вопросов; - умение выражать свои мысли полно и точно; Регулятивные - целеполагание; - волевая саморегуляция;
2.	Квадрат - основная фигура оригами	1	3	4	Познавательные - знаково-символические; - умение осознанно строить речевое высказывание в устной форме; Коммуникативные - постановка вопросов; - умение выражать свои мысли полно и точно; Регулятивные - целеполагание; - волевая саморегуляция; Личностные - самоопределение;
3.	Базовая форма «Треугольник»	1	4	5	Познавательные - поиск и выделение информации; - знаково-символические - моделирование - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Коммуникативные - постановка вопросов; - умение точно выражать свои мысли; Регулятивные - целеполагание; - планирование и прогнозирование; - контроль; - коррекция; Личностные - нравственно- этическое
4.	Базовая форма «Воздушный змей»	1	4	5	
5.	Базовая форма «Двойной треугольник»	1	3	4	
6.	Базовая форма «Двойной квадрат»		3	3	
7.	Базовая форма «Конверт»		3	3	

					оценивание; - смыслообразование;
8.	Цветы к празднику 8 марта	1	2	3	Познавательные - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. - поиск и выделение информации; Коммуникативные - постановка вопросов; - умение точно выражать свои мысли; Регулятивные - планирование и прогнозирование; - контроль; - коррекция; Личностные - нравственно- этическое оценивание;
9.	Впереди - лето!		2	2	Познавательные - формулирование познавательной цели; - построение логической цепи рассуждений; Коммуникативные - постановка вопросов; - оценка действий партнера; Регулятивные - целеполагание; - прогнозирование; - контроль и коррекция; Личностные - нравственно- этическое оценивание;
10.	Итоговое занятие. Оформление выставочных работ	1	2	3	Познавательные - формулирование познавательной цели; - построение логической цепи рассуждений; Коммуникативные - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; Регулятивные - целеполагание; - оценка; Личностные - самоопределение;
	ИТОГО:	7	26	33	

Календарно-тематическое планирование «Чудеса из бумаги»

№п\п	Тема	Кол-во часов	Описание примерного содержания занятий	Дата проведения
	Знакомство с оригами 1 ч.			
1	Организация рабочего места. Техника безопасности. Знакомство с оригами	1	Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки. Правила безопасности труда при работе ручным инструментом.	
	Квадрат – основная форма оригами. 4 ч.			
2	Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги	1	Знакомство с понятием «базовые формы». Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.	
3	Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги	1		
4	Кармашек (кошелек)	1		
5	Композиция «Кораблики в море»	1		
	Базовая форма: «Треугольник» 5 часов			
6	Стилизованный цветок.	1	Знакомство с «базовой формой» - треугольник. Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Складывание игрушек на основе изученной базовой формы.	
7	Лисёнок и собачка.	1		
8	Яхта и пароход.	1		
9	Стаканчик.	1		
10	Синица и снегирь. Композиция «Птицы в лесу».	1		
	Базовая форма: «Воздушный змей» 5 ч.			
11	Кролик и щенок.	1	Знакомство с «базовой формой» - «воздушный змей». Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Складывание игрушек на основе изученной базовой формы.	
12	Куручка и петушок.	1		
13	Сова.	1		
14	Сказочные птицы.	1		
15	Композиция «Домашние птицы на лужайке».	1		
	Базовая форма: «Двойной треугольник» 4 ч.			
16	Рыбка и бабочка.	1	Знакомство с «базовой формой» - «двойной треугольник». Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Складывание игрушек на	
17	Рыбка и бабочка.	1		
18	Головастик и жук.	1		
19	Лилия.	1		

			основе изученной базовой формы.	
	Базовая форма: «Двойной квадрат» 3 ч.			
20	Жаба.	1	Знакомство с «базовой формой» - «двойной квадрат». Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Складывание игрушек на основе изученной базовой формы.	
21	Яхта.	1		
22	Композиция «Островок в пруду».	1		
	Базовая форма «Конверт» 3 ч.			
23	Пароход и подводная лодка.	1	Знакомство с «базовой формой» - «конверт». Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Складывание игрушек на основе изученной базовой формы.	
24	Пароход и подводная лодка.	1		
25	Композиция «В море».	1		
	Цветы к празднику 8 Марта 3 ч.			
26	Открытка «Букет гвоздичек».	1	8 марта – международный женский праздник. Легенды о цветах (Нарцисс, волшебный цветок папоротника). Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.	
27	Бутоны роз. Композиция «Букет роз».	1		
28	Подснежник	1		
	Вперед – лето! 2 ч.			
29	Парусный кораблик.	1	Складывание изделий на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.	
30	Соревнования «Гонки на столе».	1		
	Итоговые занятия. Оформление выставочных работ. 3 ч.			
31	Диагностика по итогам года.	1	Подведение итогов работы за год. Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?» Выставка моделей, изготовленных в течение года. Проведение конкурса «Самые умелые руки». Вручение грамот, призов.	
32	Конкурс «Самые умелые руки».	1		
33	Чему мы научились на занятиях?	1		

Содержание программы

2 год обучения (34 часа)

1. Вводное занятие. Диагностика обученности учащихся. (2 часа)

Оригами – искусство складывания из бумаги.

Базовые формы – основа любого изделия.

Входная диагностика. Диагностика по итогам 1 полугодия. Итоговая диагностика.

2. Простые базовые формы оригами. (2 часа)

Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приемов складывания. Повторение изученных базовых форм. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм.

3. Осенние композиции (2 часа)

Полевые и садовые цветы (Ромашка, колокольчик и другие). Складывание цветов. Оформление композиций.

4. Базовые формы:

«Треугольник» (3 часа),

«Воздушный змей» (2 часа),

«Двойной треугольник» (2 часа),

«Двойной квадрат» (3 часа),

«Конверт» (3 часа)

Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приемов складывания. Повторение изученных базовых форм.

Знакомство со схемами складывания. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм. Складывание более сложных изделий на основе изученных базовых форм (работа со схемами). Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация). Личные и коллективные работы.

Базовые формы:

«Рыба» (4 часа),

«Дверь» (4 часа)

Изучение новых базовых форм. Работа с инструкционными картами и схемами. Складывание изделий на основе этих форм. Оформление композиций.

5. Поздравительная открытка к празднику 8 марта (3 часа)

Оформление поздравительной открытки.

6. Итоговое занятие (2 часа)

Изготовление мобиля «Бабочки и цветы». Подведение итогов работы за год.

7. Оформление выставочных работ (2 часа)

Оформление тематических выставок. Выставка моделей, изготовленных в течение года.

Тематический план 2 год обучения (34 часа)

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Перечень УУД обучающихся
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие. Диагностика обученности учащихся	1	1	2	Познавательные - формулирование познавательной цели; Личностные - мотивация учения; - смыслообразование; Коммуникативные - постановка вопросов; - контроль, оценка; Регулятивные - планирование; - прогнозирование; - волевая саморегуляция;
2.	Простые базовые формы оригами		2	2	Познавательные знаково-символические - моделирование; - анализ; Личностные - мотивация учения; - смыслообразование; Коммуникативные - постановка вопросов; - планирование; Регулятивные - целеполагание; - волевая саморегуляция;
3.	Осенние композиции		2	2	Познавательные - поиск и выделение информации; построение логической цепи рассуждений; - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;

					Личностные - мотивация учения; - смыслообразование; Коммуникативные - постановка вопросов; - планирование; - контроль и коррекция; Регулятивные - целеполагание; - волевая саморегуляция;
4.	Базовая форма «Треугольник»		3	3	Познавательные - формулирование познавательной цели; - поиск и выделение информации; - знаково-символические; - построение логической цепи рассуждений; Личностные - мотивация учения; - нравственно-этическое оценивание; Коммуникативные - планирование; - постановка вопросов; - контроль, оценка; Регулятивные - планирование; - прогнозирование; - контроль, оценка - волевая саморегуляция;
5.	Базовая форма «Воздушный змей»		2	2	
6.	Базовая форма «Двойной треугольник»		2	2	
7.	Базовая форма «Двойной квадрат»		3	3	
8.	Базовая форма «Конверт»		3	3	
9.	Новые базовые формы. Базовая форма «Рыба»	1	3	4	
10.	Базовая форма «Дверь»	1	3	4	
11.	Поздравительная открытка к празднику 8 марта		3	3	Познавательные - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. - формулирование познавательной цели; Коммуникативные - постановка вопросов; - умение точно выражать свои мысли; Регулятивные - планирование и прогнозирование;

					- контроль; - коррекция; Личностные - нравственно-этическое оценивание;
12.	Итоговое занятие	1	1	2	Познавательные - формулирование познавательной цели; - построение логической цепи рассуждений; Коммуникативные - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; Регулятивные - целеполагание; - оценка; Личностные - самоопределение;
13.	Оформление выставочных работ		2	2	
	ИТОГО:	4	30	34	

Календарно-тематическое планирование. 2 класс

№п\п	Тема	Кол-во часов	Описание примерного содержания занятий	Дата проведения
	Вводные занятия. 2 ч.			
1	Правила техники безопасности.	1	Цели и задачи второго года обучения. Правила техники безопасности. Заполнение диагностической карты.	
2	Диагностика обученности учащихся.	1		
	Простые базовые формы оригами. 2 ч.			
3	Базовые формы оригами.	1	Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приемов складывания. Повторение изученных базовых форм. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм.	
4	Базовые формы – основа любого изделия	1		
	Осенние композиции. 2 ч.			
5	Полевые и садовые цветы (ромашка, колокольчик и другие).	1	Складывание цветов. Оформление композиций.	

6	Оформление композиций «Осенний букет».	1		
Базовая форма «Треугольник». 3 ч.				
7	Домик с крыльцом, домик с трубой.	1	Знакомство со схемами складывания. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм. Складывание более сложных изделий на основе изученных базовых форм (работа со схемами). Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация). Личные и коллективные работы.	
8	Домик с верандами. Деревья и травы.	1		
9	Голубь. Композиция «Голубь мира».	1		
Базовая форма: «Воздушный змей» 2 ч.				
10	Лебеди (2 способа).	1	Знакомство со схемами складывания. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм. Складывание более сложных изделий на основе изученных базовых форм (работа со схемами). Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация). Личные и коллективные работы.	
11	Утка с утёнком.	1		
Базовая форма: «Двойной треугольник» 2 ч.				
12	Тропическая рыбка.	1	Знакомство со схемами складывания. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм. Складывание более сложных изделий на основе изученных базовых форм (работа со схемами). Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация). Личные и коллективные работы.	
13	Тропическая рыбка. Отделка модели.	1		
Базовая форма: «Двойной квадрат» 3 ч.				
14	Золотая рыбка.	1	Знакомство со схемами складывания. Зарисовка условных знаков и схем	
15	Краб.	1		
16	Композиция «Аквариум».	1		

			складывания базовых форм. Складывание более сложных изделий на основе изученных базовых форм (работа со схемами). Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация). Личные и коллективные работы.	
	Базовая форма: «Конверт» 3 ч.			
17	Рыбка-бабочка.	1	Знакомство со схемами складывания. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм. Складывание более сложных изделий на основе изученных базовых форм (работа со схемами). Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация). Личные и коллективные работы.	
18	Водоросли и камешки.	1		
19	Оформление аквариума.	1		
	Новые базовые формы. Базовая форма: «Рыба». 4 ч.			
20	Царевна-Лебедь.	1	Изучение новых базовых форм. Работа с инструкционными картами и схемами. Складывание изделий на основе этих форм. Оформление композиций.	
21	Композиция «Закат солнца над лебединым озером».	1		
22	Пингвин (2 способа).	1		
23	Композиция «Пингвины на льду».	1		
	Базовая форма: «Дверь» 4 ч.			
24	Мышь и поросёнок.	1	Изучение новых базовых форм. Работа с инструкционными картами и схемами. Складывание изделий на основе этих форм. Оформление композиций.	
25	Бурёнка.	1		
26	Композиция «В деревне».	1		
27	Декоративные рыбки.	1		
	Поздравительная открытка к празднику 8 Марта. 3 ч.			
28	Поздравительная открытка «Роза»	1	Работа с инструкционными картами и схемами. Складывание изделий на основе базовых форм. Оформление композиций.	
29	Оформление поздравительной открытки.	1		
30	Конкурс «Я люблю свою маму».	1		
	Итоговое занятие. 2 ч.			
31	Изготовление мобиля «Бабочки и	1	Работа с инструкционными	

	цветы».		картами и схемами.	
32	Подведение итогов работы за год.	1	Подведение итогов работы за год.	
Оформление выставочных работ. 2 ч.				
33	Выставка моделей, изготовленных в течение года.	1	Оформление тематических выставок. Выставка моделей, изготовленных в течение года.	
34	Выставка моделей, изготовленных в течение года.	1		

Содержание программы

3 год обучения (34 часа)

1. Вводные занятия (2 час)

Рассказ об истории развития искусства оригами.

Входная диагностика.

3. Чудесные превращения бумажного листа (5 часов)

Закладки. Коробки. Изготовление и оформление подарков.

4. Модульное оригами (5 часов)

Изделия, складывающиеся из одинаковых деталей – модулей. Новогодние украшения – звезды из 4, 8 и 16 модулей. Новогодняя открытка «Ветка ели с игрушками».

5. Оригами на праздничном столе (6 часов)

Правила этикета. Складывание приглашений, поздравительных открыток. Салфетки, стаканчики, коробочки и вазочки. Итоговое практическое занятие: оформление праздничного стола.

6. Валентинки из оригами. (1 час)

Изготовление валентинок.

7. Цветы к празднику 8 марта (3 часа)

Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток. Объемные цветы (тюльпаны, колокольчики) и японская ваза для цветов.

8. Оригами – почта (3 часа)

Различные виды конвертов для писем.

9. Базовая форма «Дом» (2 часа)

Знакомство с новой базовой формой. Изготовление пилотки и шапочки с козырьком.

10. Вперед – лето! (3 часа)

Складывание самолетов и истребителей. Летные соревнования моделей.

11. Итоговое занятие (2 часа)

Иллюстрация к сказке «Теремок» в технике оригами.

12. Оформление выставочных работ (2 часа)

Оформление тематических выставок: «На лесной полянке», «Мы встречаем Новый год», «Цветы для наших мам».

Тематический план 3 год обучения (34 часа)

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Перечень УУД обучающихся
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие	1		1	Познавательные - формулирование познавательной цели - поиск и выделение информации; Личностные - мотивация учения; Коммуникативные - построение речевых высказываний; Регулятивные - целеполагание; - прогнозирование;
2.	Диагностика обученности учащихся		1	1	
3.	Чудесные превращения бумажного листа		5	5	Познавательные - формулирование познавательной цели - поиск и выделение информации; - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; Личностные - мотивация учения; Коммуникативные - построение речевых высказываний; - контроль, оценка, коррекция действий партнёра; Регулятивные

					- целеполагание; - прогнозирование;
4.	Модульное оригами	1	4	5	Познавательные - формулирование познавательной цели - поиск и выделение информации; - моделирование; - знаково-символические; Личностные - мотивация учения; - нравственно-этическое оценивание; Коммуникативные - построение речевых высказываний; - контроль, оценка, коррекция действий партнёра; Регулятивные - целеполагание; - контроль и коррекция; - волевая саморегуляция;
5.	Оригами на праздничном столе	1	5	6	Познавательные - формулирование познавательной цели; - поиск и выделение информации; - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; - анализ и синтез; Личностные - мотивация учения; Коммуникативные - построение речевых высказываний, вопросов; - контроль, оценка, коррекция действий партнёра; Регулятивные - целеполагание; - планирование; - прогнозирование;
6.	Валентинки из оригами		1	1	
7.	Цветы к празднику 8 Марта		3	3	
8.	Оригами - почта!		3	3	Познавательные - формулирование познавательной цели; - поиск и выделение информации; - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; - анализ и синтез; Личностные - мотивация учения; Коммуникативные - построение речевых высказываний, вопросов; - контроль, оценка, коррекция действий партнёра; Регулятивные - целеполагание; - планирование; - прогнозирование;
9.	Базовая форма «Дом»		2	2	Познавательные - формулирование познавательной цели; - построение логической цепи рассуждений;
10.	Впереди – лето!		3	3	

					Коммуникативные - постановка вопросов; - оценка действий партнера; Регулятивные - целеполагание; - прогнозирование; - контроль и коррекция; Личностные - нравственно- этическое оценивание;
11.	Итоговое занятие	1	1	2	Познавательные - формулирование познавательной цели; - построение логической цепи рассуждений; Коммуникативные - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; Регулятивные - целеполагание; - оценка; Личностные - самоопределение;
12.	Оформление выставочных работ		2	2	
	ИТОГО:	4	30	34	

Календарно-тематическое планирование. 3 класс

№п\п	Тема	Кол-во часов	Описание примерного содержания занятий	Дата проведения
	Вводное занятие. 2 ч.			
1	История развития искусства оригами.	1	Беседа по охране труда. Рассказ об истории развития искусства оригами. Входная диагностика.	
2	Входная диагностика.	1		
	Чудесные превращения бумажного листа. 5 ч.			
3	Сказочный цветок (мозаика из 6 модулей)	1	Работа с инструкционными картами и схемами. Складывание изделий на основе базовых форм. Оформление композиций.	
4	Простые коробки (2 варианта)	1		
5	Коробка с крышкой из квадратного листа бумаги.	1		
6	Коробки для подарков. Базовая модель.	1		
7	Коробки для подарков. Различные варианты.	1		
	Модульное оригами. 5 ч.			

8	Бусы для елки. Новогодняя гирлянда.	1	Работа с инструкционными картами и схемами. Складывание изделий на основе базовых форм. Оформление композиций.	
9	Новогодние украшения – звезды из 4, 8 и 16 модулей.	1		
10	Новогодние украшения – звезды из 4, 8 и 16 модулей.	1		
11	Ветка ели.	1		
12	Новогодняя открытка «Ветка ели с игрушками».	1		
Оригами на праздничном столе. 6 ч.				
13	Правила этикета. Оригами на праздничном столе: салфетка «Веер», «Лилия» и «Петушиный гребень»	1	Правила этикета. Складывание приглашений, поздравительных открыток. Салфетки, стаканчики, коробочки и вазочки. Итоговое практическое занятие: оформление праздничного стола.	
14	Коробочка «Звезда» и коробочка «Санбо»	1		
15	Вазочка «Не увлекайся конфетами».	1		
16	Приглашение-открытка с летящей птицей и рамочкой для карточки гостя	1		
17	Стаканчик для салфеток и квадратная коробочка с декоративными углами.	1		
18	Итоговое практическое занятие: оформление праздничного стола	1		
Валентинки из оригами. 1 ч.				
19	Изготовление валентинок.	1	Складывание валентинок на основе изученных базовых форм.	
Цветы к празднику 8 Марта. 3 ч.				
20	Василек и гвоздика. Композиция «Букет гвоздик».	1	Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток. Объемные цветы (тюльпаны, колокольчики) и японская ваза для цветов.	
21	Объемные тюльпаны и колокольчики.	1		
22	Оформление выставки «Цветы для наших мам».	1		
Оригами – почта. 3 ч.				
23	Солдатский треугольник и прямоугольное письмо.	1	Различные виды конвертов для писем.	
24	Датское и английское письмо.	1		
25	Оригинальный конверт (2 варианта).	1		
Базовая форма «Дом». 2 ч.				
26	Знакомство с новой базовой формой.	1	Изучение новых базовых форм. Работа с инструкционными картами и схемами. Складывание изделий на основе этих форм. Оформление композиций.	
27	Изготовление пилотки и шапочки с козырьком.	1		
Вперед – лето! 3 ч.				
28	Складывание самолетов и истребителей.	1	Складывание изделий на основе изученных базовых форм. Оформление композиций	
29	Складывание самолетов и истребителей.	1		
30	Летные соревнования моделей.	1		
Итоговое занятие. 2 ч.				
31	Иллюстрация к сказке «Теремок»	1	Складывание изделий на основе	

	в технике оригами		изученных базовых форм.	
32	Оригамская сказка о четырех братьях. Диагностика по итогам года.	1	Оформление композиций	
Оформление выставочных работ. 2 ч.				
33	Оформление тематической выставки: «На лесной полянке».	1	Оформление тематических выставок.	
34	Оформление тематической выставки: «Мы встречаем Новый год»	1		

Содержание программы

4 год обучения (34 часа)

1. Вводное занятие (2 часа)

Беседа по охране труда. Входная диагностика обученности.

2. Оригами в Интернете (3 часа)

<http://www.origami-school.narod.ru> – сайт, рассказывающий о работе по данной программе;

<http://sch139.5ballov.ru/origami/> – сайт Омского центра оригами.

<http://www.origami.ru> – сайт Московского центра оригами.

«Travel to Oriland» – сайт Екатерины и Юрия Шумаковых «Путешествие по стране оригами».

Компьютерные презентации: «Цветочные композиции» и «Бумажный сад оригами».

3. Изделия из складки (4 часа)

Гвоздика. Роза. Цветок в уголок. Декоративная композиция. Китайская ваза.

4. Базовая форма «Катамаран» (5 часов)

Знакомство с базовой формой «Катамаран». Модульное оригами. Закладки. Орнамент из модулей.

Кусудама.

5. Новогодние украшения (4 часа)

Звезда из 8 модулей. Двухцветная звезда из 8 модулей. Объемная ёлка. Бумажный конструктор: игрушки из модулей.

6. Базовая форма «Птица» (4 часа)

Знакомство с базовой формой «Птица». Складывание изделий на ее основе. Журавлик на гнезде.

Японский журавлик. Журавлик, машущий крыльями. Праздничный журавлик. Ваза «Два журавля».

7. Цветы и вазы оригами (4 часа)

Игольчатая астра. Космея. Крокус с листом. Фуксия. Объемный нарцисс. Высокая ваза для цветов. Ваза для цветов «Пирамида». Ваза-кашпо «Четыре замка».

8. Базовая форма «Лягушка» (2 часа)

Знакомство с базовой формой «Лягушка». Складывание объемного цветка ирис.

9. Творческие работы (2 часа)

Композиция «Букет цветов». Объемная композиция «Мой бумажный сад оригами».

10. Итоговое занятие (2 часа)

Сочинение-эссе «Оригами в нашей жизни».

11. Оформление выставочных работ (2 часа)

Оформление тематических выставок. Моделирование оригами из нескольких деталей.

Тематический план 4 год обучения (34 часа)

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Перечень УУД обучающихся
		теория	практика	всего	
1.	Вводные занятия.	1	1	2	Познавательные - формулирование познавательной цели; - построение логической цепи рассуждений; Личностные - смыслоопределение; - смыслообразование; Коммуникативные - постановка вопросов; Регулятивные - контроль и оценка;
2.	Оригами в Интернете	1	2	3	Познавательные - формулирование познавательной цели; - поиск и выделение информации; Коммуникативные - постановка вопросов; - планирование; Регулятивные - прогнозирование; - волевая саморегуляция; Личностные - нравственно- этическое оценивание;
3.	Изделия из складки		4	4	Познавательные - формулирование

					познавательной цели; - построение логической цепи рассуждений; Коммуникативные - постановка вопросов; - оценка действий партнера; Регулятивные - целеполагание; - прогнозирование; - контроль и коррекция; Личностные - нравственно- этическое оценивание;
4.	Базовая форма «Катамаран»	1	4	5	Познавательные - формулирование познавательной цели; - анализ, синтез, классификация; Личностные - мотивация учения; Коммуникативные - построение речевых высказываний; - контроль, оценка, коррекция действий партнёра; Регулятивные - целеполагание; - прогнозирование;
5.	Новогодние украшения		4	4	Познавательные - моделирование; - анализ, синтез, классификация; - знаково-символические; Личностные - мотивация учения; Коммуникативные - построение речевых высказываний; - контроль, оценка, коррекция действий партнёра; Регулятивные - целеполагание; - прогнозирование;
6.	Базовая форма «Птица»		4	4	Познавательные - формулирование познавательной цели; - анализ, синтез,

					классификация; Личностные - мотивация учения; Коммуникативные - построение речевых высказываний; - контроль, оценка, коррекция действий партнёра; Регулятивные - целеполагание; - прогнозирование;
7.	Цветы и вазы оригами		4	4	Познавательные - формулирование познавательной цели; - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; - построение логической цепи рассуждений; Личностные - мотивация учения; Коммуникативные - построение речевых высказываний, вопросов; - контроль, оценка, коррекция действий партнёра; Регулятивные - планирование; - прогнозирование;
8.	Базовая форма «Лягушка»		2	2	
9.	Творческие работы		2	2	
10.	Итоговое занятие	1	1	2	Познавательные - доказательство; - построение логической цепи рассуждений; Коммуникативные - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; Регулятивные - оценка и коррекция; Личностные - самоопределение; - смыслообразование.
11.	Оформление выставочных работ		2	2	
	ИТОГО:	4	30	34	

№п\п	Тема	Кол-во часов	Описание примерного содержания занятий	Дата проведен ия
	Вводные занятия. 2 ч.			
1	Беседа по охране труда.	1	Беседа по охране труда. Рассказ об истории развития искусства оригами. Входная диагностика.	
2	Входная диагностика обученности.	1		
	Оригами в Интернете. 3 ч.			
3	Знакомство с сайтами оригами в интернете.	1	http://sch139.5ballov.ru/origami/ – сайт Омского центра оригами. http://www.origami.ru – сайт Московского центра оригами. «Travel to Oriland» – сайт Екатерины и Юрия Шумаковых «Путешествие по стране оригами». Компьютерные презентации.	
4	Знакомство с сайтом Омского центра оригами.	1		
5	Защита проектов «Путешествие по стране оригами». Компьютерные презентации.	1		
	Изделия из складки. 4 ч.			
6	Гвоздика. Роза.	1	Работа с инструкционными картами и схемами. Складывание изделий на основе базовых форм форм. Оформление композиций.	
7	Цветок в уголок. Декоративная композиция.	1		
8	Китайская ваза.	1		
9	Оформление композиции «Ваза с цветами».	1		
	Базовая форма «Катамаран». 5 ч.			
10	Знакомство с базовой формой «Катамаран».	1	Изучение новых базовых форм. Работа с инструкционными картами и схемами. Складывание изделий на основе этих форм. Оформление композиций.	
11	Модульное оригами. Закладки.	1		
12	Орнамент из модулей.	1		
13	Кусудама.	1		
14	Кусудама.	1		
	Новогодние украшения. 4 ч.			
15	Звезда из 8 модулей.	1	Работа с инструкционными картами и схемами. Складывание модульных изделий на основе базовых форм форм. Оформление композиций.	
16	Двухцветная звезда из 8 модулей.	1		
17	Объемная ёлка.	1		
18	Бумажный конструктор: игрушки из модулей.	1 1		
	Базовая форма «Птица». 4 ч.			
19	Журавлик на гнезде.	1	Знакомство с базовой формой «Птица». Складывание изделий на ее основе. Журавлик на гнезде. Японский журавлик. Журавлик, машущий	
20	Японский журавлик. Праздничный журавлик.	1		
21	Журавлик, машущий крыльями.	1		
22	Ваза «Два журавля».	1		

			крыльями. Праздничный журавлик. Ваза «Два журавля».	
	Цветы и вазы оригами. 4 ч.			
23	Игольчатая астра. Космея.	1	Работа с инструкционными картами и схемами. Складывание изделий на основе этих форм.	
24	Крокус с листом. Фуксия.	1		
25	Объемный нарцисс.	1		
26	Высокая ваза для цветов.	1		
	Базовая форма «Лягушка». 2 ч.			
27	Знакомство с базовой формой «Лягушка».	1	Изучение новых базовых форм. Работа с инструкционными картами и схемами. Складывание изделий на основе этих форм. Оформление композиций.	
28	Складывание объемного цветка ирис.	1		
	Творческие работы. 2 ч.			
29	Композиция «Букет цветов».	1	Складывание изделий на основе изученных базовых форм. Оформление композиций	
30	Объемная композиция «Мой бумажный сад оригами».	1		
	Итоговое занятие. 2 ч.			
31	Сочинение-эссе «Оригами в нашей жизни».	1	Сочинение-эссе «Оригами в нашей жизни». Диагностика по итогам года.	
32	Диагностика по итогам года	1		
	Оформление выставочных работ. 2 ч.			
33	Оформление тематической выставки: «Цветочные композиции»	1	Оформление тематических выставок. Моделирование оригами из нескольких деталей.	
34	Защита проектов, презентаций	1		

Материально – техническое обеспечение программы

- музыкальный центр;
- мультимедийный проектор;
- интерактивная доска;
- компьютер;

Экранно-звуковые пособия:

- мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по математике

Специфическое оборудование:

- индивидуальное рабочее место, которое можно перемещать в случае групповой работы;
- инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач:

- Линейки
- Треугольники
- Бумага для оригами
- Простые карандаши
- Цветные карандаши
- Ластики
- Фломастеры
- Трафареты с кругами
- Клеенки
- Ножницы
- Клей ПВА
- Кисточки для клея
- Бумажные салфетки

Литература

- Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы. М, «Аким», 1995
- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997
- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветущий сад оригами. Санкт-Петербург, «Химия», 1995
- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. С-Пб, «Кристалл», 2002
- Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992
- Долженко Г.И. 100 оригами. Ярославль, «Академия развития», 1999
- Пудова В.П., Лежнева Л.В. Легенды о цветах. Приложение к журналу «Оригами», М, «Аким», 1998
- Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Ярославль, «Академия развития», 1996
- Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей и взрослых. Санкт-Петербург, «Дельта», 1996